

# CHECKLIST

## ***CORRIGER MON ROMAN***

Correction du style	Notes
<input type="radio"/> répétitions non nécessaires	.....
<input type="radio"/> redondances	.....
<input type="radio"/> non respect de la concordance des temps	.....
<input type="radio"/> tournures maladroit	.....
<input type="radio"/> utilisation excessive des métaphores et des comparaisons	.....
<input type="radio"/> usage inapproprié de la voix passive	.....
<input type="radio"/> phrases à couper en deux ou à raccourcir	.....
<input type="radio"/> lourdeurs	.....
<input type="radio"/> utilisation excessive d'adjectifs/ adjectifs présents/adverbes	.....
<input type="radio"/> omniprésence de phrases non-verbales	.....
<input type="radio"/> comparaisons et métaphores confuses	.....
<input type="radio"/> anacoluthes	.....
<input type="radio"/> erreurs d'homophones	.....
<input type="radio"/> saturation de : "?" "!" "..."	.....
<input type="radio"/> paragraphe trop compact	.....
<input type="radio"/> .....	.....
<input type="radio"/> .....	.....
<input type="radio"/> .....	.....

# CHECKLIST

## ***CORRIGER MON ROMAN***

Correction de la narration et de l'intrigue	Notes
<input type="checkbox"/> absence d'une intrigue principale bien définie	.....
<input type="checkbox"/> incohérences temporelles/anachronismes	.....
<input type="checkbox"/> incohérence spatiales	.....
<input type="checkbox"/> digressions à supprimer	.....
<input type="checkbox"/> premier chapitre pas assez percutant	.....
<input type="checkbox"/> manque de dynamisme et de "corps" dans les dialogues	.....
<input type="checkbox"/> éléments de l'intrigue non résolus	.....
<input type="checkbox"/> changement confus de point de vue	.....
<input type="checkbox"/> fin trop précipitée	.....
<input type="checkbox"/> personnage qui manque de réalisme et/ou de profondeur	.....
<input type="checkbox"/> comportement incohérent d'un personnage	.....
<input type="checkbox"/> dire au lieu de montrer (narration trop descriptive pour "forcer" une émotion)	.....
<input type="checkbox"/> confusions dans l'intrigue	.....
<input type="checkbox"/> confusions dans l'univers	.....
<input type="checkbox"/> problèmes de rythme	.....
<input type="checkbox"/> voix des personnages impossibles à différencier	.....
<input type="checkbox"/> changement de noms non corrigé	.....
<input type="checkbox"/> .....	.....

# CHECKLIST

## ***CORRIGER MON ROMAN***

3 éléments majeurs à corriger	Mots et expressions souvent utilisés
<b>01</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>02</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	<b>Fautes d'inattention récurrentes</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
<b>03</b> ..... ..... ..... ..... ..... ..... ..... .....	